Dossier d' individualisation

THÈMES : **ADVERBE**
MOTS DE LIAISON
LES SENS D'UN MOT

Evaluation sommative

Nom :_____

Prénom :_____

Classe :_____

Ch

Mode d'emploi

1 – Observe puis lis attentivement la

fiche cours « accompagnement ».

2 – Vérifie si le cours est compris en travaillant la

fiche exercice « à ton tour ».

3 – S'il y a problème, reviens à la

fiche cours « accompagnement »

ou bien adresse-toi à ton enseignant.

4 – Assure-toi de l'exactitude de tes réponses en utilisant la

fiche auto-corrective.

…/…

5 – Après cet entraînement, et pour chaque objectif, réalise la

fiche d'évaluation formative.

Elle a pour but de vérifier si tu as acquis le cours. De plus, ton enseignant complètera cette vérification.

6 – En fin de module, reporte-toi à la

fiche d'évaluation sommative

qui te permettra de valider tes compétences.
Il faudra les reporter sur ta

Fiche Individuelle de Suivi (F.I.S.)

7 – En fonction de tes résultats, des *travaux supplémentaires ou complémentaires, des pistes de recherches* pourront t'être proposés.

Evaluation SOMMATIVE

Evaluation SOMMATIVE

EXERCICE 1 :

➢ ***Dans le texte suivant, relève les sept adverbes en « ment », puis donne les adjectifs sur lesquels ils ont été formés.***

Dans tous ses travaux Robinson souffrait cruellement de ne pas posséder de scie. Cet outil, lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau. Un matin, il entendit un bruit qui ne pouvait être interprété que comme celui d'un scieur en action. Parfois le bruit cessait, et il reprenait monotonement. Robinson se dégagea doucement du trou de rocher où il dormait habituellement, et il s'avança silencieusement vers l'origine du bruit. Il découvrit un crabe qui sciait avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Le crabe ne parut nullement incommodé par la survenue du naufragé et poursuivit tranquillement sa bruyante besogne.

1. _____ → _____
2. _____ → _____
3. _____ → _____
4. _____ → _____
5. _____ → _____
6. _____ → _____
7. _____ → _____

EXERCICE 2 :

➢ ***Dans le texte suivant, souligne les mots de liaison.***

L'observation des animaux

Deux moyens permettent d'étudier le mode de vie des animaux : l'observation dans le milieu naturel et l'observation en élevage.

Le premier moyen est nécessaire mais souvent limité et difficile car beaucoup d'animaux ne se laissent pas facilement surprendre donc certains épisodes passionnants de leurs vies (ponte, éclosion...) sont rarement observables. D'autres, aux mœurs nocturnes ou souterraines nous échappent complètement.

Nombre de mots de liaison : _____

EXERCICE 3 :

➢ ***Remplace les expressions soulignées par l'adverbe qui convient.***

1 – Il parle <u>avec politesse</u> à ses amis.

_____

2 – <u>En général</u>, le travail est récompensé.

_____

3 – Elles s'approchèrent <u>en silence</u> pour les surprendre.

_____

4 – Cet homme vit <u>de façon misérable</u>.

_____

5 – Le travail fut exécuté <u>avec soin</u>.

_____

6 – Il tombe <u>avec lourdeur</u>.

_____

7 – Elle travaille <u>avec courage</u>.

_____

8 – Tu marches <u>avec rapidité</u>.

_____

9 – <u>Paresseuse</u>, la chatte dort au coin du feu.

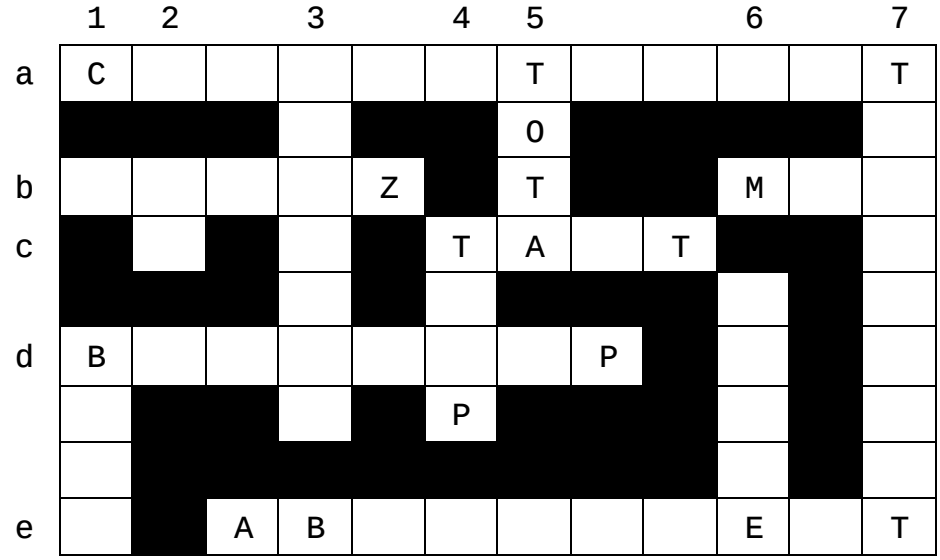
_____

10 – Il claqua la porte <u>avec violence</u>.

_____

EXERCICE 4 :

➢ ***Complète cette grille de mots croisés en devinant les adverbes manquant dans les phrases ci-dessus.***
Aide-toi des phrases incomplètes (voir page suivante).



Horizontalement :

a) Le garage a été _____ détruit par l'incendie.

b) Je ne suis pas _____ riche pour acheter une Cadillac.
Cet appartement n'est pas _____, mais je préfère celui que nous avons visité hier.

c) Nous avons _____ marché que nous sommes rentrés épuisés.

d) Ils ne vont pas _____ au cinéma depuis qu'ils ont acheté une télévision.

e) Vous avez _____ raison, et je ne comprends pas leur point de vue.

Verticalement :

1. Vous auriez dû y penser avant : j’ai _____ peur qu’il ne soit trop tard.

2. Il y avait _____ peu de preuves qu’il a été acquitté.

3. Attends deux minutes : j’ai _____ fini.

4. Il fait _____ chaud pour sortir à cette heure-ci.

5. Pour le moment , il est _____ inconscient, mais les médecins n’ont pas perdu tout espoir de le sauver. (4 premières lettres)

6. Le restaurant est à _____ plus cher que celui où nous allions , mais la cuisine y est pourtant bien meilleure.

7. Elle est _____ peureuse qu’elle ne veut jamais sortir le soir.

EXERCICE 5 :

➢ ***Complète ces phrases à l'aide de mots de liaison.***

1 – Le chien aboie _____ le facteur arrive.

2 – Il aboie _____ il n'est pas méchant.

3 – J'ai téléphoné à un ami _____ j'avais oublié de noter les exercices à faire pour le lendemain.

4 – Ma mère est arrivée _____ m'a demandé de faire une course.

5 – Quand je n'ai pas de travail je joue au tennis _____ je vais me promener.

6 – Anne n'a pas prêté attention à ce que je disais _____ elle était préoccupée. Elle a eu un moment d'hésitation _____ elle ne m'a pas confié ses soucis.

7 – Cela fait 110 F d'essence plus 54 F d'huile, _____ 164 F en tout.

8 – Il est venu faire ses études à Paris _____ il pense que les cours y sont meilleurs.

9 – Le chat rôde _____ la souris se cache.

EXERCICE 6 :

➢ ***Pour chacune des phrases suivantes, indique si le mot « mur » est employé au sens propre ou au sens figuré.***

1 – Le gouvernement de la R.D.A. a fait construire, en 1961, un mur qui coupait Berlin en deux.

Sens _____

2 – Ils ne se parlent plus depuis des années, un mur d'incompréhension semble les séparer.

Sens _____

3 – Elle fit construire un mur pour isoler sa villa des voisins.

Sens _____

4 – L'avion passa le mur du son dans un bang épouvantable.

Sens _____

5 – L'incendie engendra un mur de chaleur qui empêchait les pompiers de progresser.

Sens _____

6 – Pendant la guerre, des affiches nous disaient que « les murs ont des oreilles ».

Sens _____

7 – Le vieux mur était tout décrépi.

Sens _____

8 – Il n'a pas ouvert la bouche, nous parlions à un mur.

Sens _____

9 – Les murs de ce vieux château sont toujours debout.

Sens _____

10 – Il faut repeindre les murs de la salle à manger.

Sens _____

Evaluation Sommative
Conditions et Exigences

Exercice 1 : C 11 → ……./ 1,5 pts

Exercice 2 : B 11 ; E 11 → ……/ 2 pts

Exercice 3 : B 11 ; C 31 ; C33 → …../ 4 pts

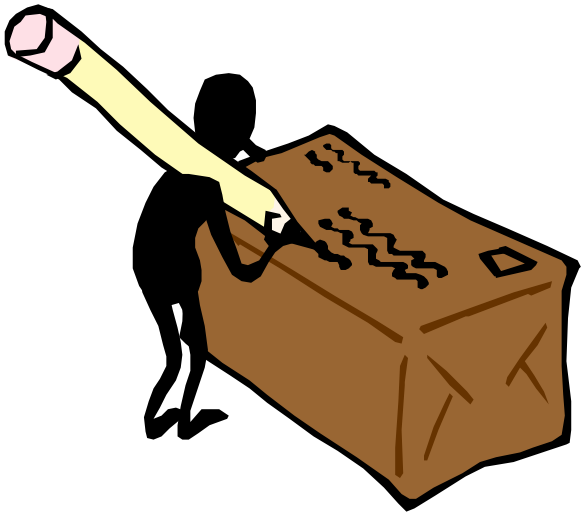
Exercice 4 : C11 → …../ 3 pts

Exercice 5 : D11 ; D 12 → …../ 5 pts

Exercice 6 : B 11 ; C 11 → ……/ 4 pts

Application (écriture et soin) → ……./0,5pt

Total ……../ 20



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 1 :

➢ ***Dans le texte suivant, relève les sept adverbes en « ment », puis donne les adjectifs sur lesquels ils ont été formés.***

Dans tous ses travaux Robinson souffrait cruellement de ne pas posséder de scie. Cet outil, lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau. Un matin, il entendit un bruit qui ne pouvait être interprété que comme celui d'un scieur en action. Parfois le bruit cessait, et il reprenait monotonement. Robinson se dégagea doucement du trou de rocher où il dormait habituellement, et il s'avança silencieusement vers l'origine du bruit. Il découvrit un crabe qui sciait avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Le crabe ne parut nullement incommodé par la survenue du naufragé et poursuivit tranquillement sa bruyante besogne.

1. cruellement → **cruel**
2. monotonement → **monotone**
3. doucement → **doux**
4. habituellement → **habituel**
5. silencieusement → **silencieux**
6. nullement → **nul**
7. tranquillement → **tranquille**

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 2 :

➢ ***Dans le texte suivant, souligne les mots de liaison.***

L'observation des animaux

Deux moyens permettent d'étudier le mode de vie des animaux : l'observation dans le milieu naturel et l'observation en élevage.

Le premier moyen est nécessaire mais souvent limité et difficile car beaucoup d'animaux ne se laissent pas facilement surprendre donc certains épisodes passionnants de leurs vies (ponte, éclosion...) sont rarement observables. D'autres, aux mœurs nocturnes ou souterraines nous échappent complètement.

Nombre de mots de liaison : **6**

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 3 :

➢ ***Remplace les expressions soulignées par l'adverbes qui convient.***

1 – Il parle <u>avec politesse</u> à ses amis.
Il parle **<u>poliment</u>** à ses amis.

2 – <u>En général</u>, le travail est récompensé.
<u>Généralement</u>, le travail est récompensé.

3 – Elles s'approchèrent <u>en silence</u> pour les surprendre.
Elles s'approchèrent **<u>silencieusement</u>** pour les surprendre.

4 – Cet homme vit <u>de façon misérable</u>.
Cet homme vit **<u>misérablement</u>**.

5 – Le travail fut exécuté <u>avec soin</u>.
Le travail fut exécuté **<u>soigneusement</u>**.

6 – Il tombe <u>avec lourdeur</u>.
Il tombe **<u>lourdement</u>**.

7 – Elle travaille <u>avec courage</u>.
Elle travaille **<u>courageusement</u>**.

8 – Tu marches <u>avec rapidité</u>.
Tu marches **<u>rapidement</u>**.

9 – <u>Paresseuse</u>, la chatte dort au coin du feu.
<u>Paresseusement</u>, la chatte dort au coin du feu.

10 – Il claqua la porte <u>avec violence</u>.
Il claqua la porte **<u>violemment</u>**.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 4 :

➢ ***Complète cette grille de mots croisés en devinant les adverbes manquants dans les phrases ci-dessus.***
Aide-toi des phrases incomplètes (voir page suivante).

	1	2		3		4	5			6		7
a	C	O	M	P	L	E	T	E	M	E	N	T
	■	■	■	R	■	■	O	■	■	■	■	E
b	A	S	S	E	Z	■	T	■	■	M	A	L
c	■	I	■	S	■	T	A	N	T	■	■	L
	■	■	■	Q	■	R	■	■	■	P	■	E
d	B	E	A	U	C	O	U	P	■	E	■	M
	I	■	■	E	■	P	■	■	■	I	■	E
	E	■	■	■	■	■	■	■	■	N	■	N
e	N	■	A	B	S	O	L	U	M	E	N	T

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

Horizontalement :

a) Le garage a été **complètement** détruit par l'incendie.

b) Je ne suis pas **assez** riche pour acheter une Cadillac. Cet appartement n'est pas **mal**, mais je préfère celui que nous avons visité hier.

c) Nous avons **tant** marché que nous sommes rentrés épuisés.

d) Ils ne vont pas **beaucoup** au cinéma depuis qu'ils ont acheté une télévision.

e) Vous avez **absolument** raison, et je ne comprends pas leur point de vue.

Verticalement :

1. Vous auriez dû y penser avant : j'ai **bien** peur qu'il ne soit trop tard.
2. Il y avait **si** peu de preuves qu'il a été acquitté.
3. Attends deux minutes : j'ai **presque** fini.
4. Il fait **trop** chaud pour sortir à cette heure-ci.
5. Pour le moment , il est **totalement** inconscient, mais les médecins n'ont pas perdu tout espoir de le sauver. (4 premières lettres)
6. Le restaurant est à **peine** plus cher que celui où nous allions , mais la cuisine y est pourtant bien meilleure.
7. Elle est **tellement** peureuse qu'elle ne veut jamais sortir le soir.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 5 :

➢ ***Complète ces phrases à l'aide de mots de liaison.***

1 – Le chien aboie **car** le facteur arrive.

2 – Il aboie **mais** il n'est pas méchant.

3 – J'ai téléphoné à un ami **car** j'avais oublié de noter les exercices à faire pour le lendemain.

4 – Ma mère est arrivée **et** m'a demandé de faire une course.

5 – Quand je n'ai pas de travail je joue au tennis **ou** je vais me promener.

6 – Anne n'a pas prêté attention à ce que je disais **car** elle était préoccupée. Elle a eu un moment d'hésitation **donc** elle ne m'a pas confié ses soucis.

7 – Cela fait 110 F d'essence plus 54 F d'huile, **donc** 164 F en tout.

8 – Il est venu faire ses études à Paris **car** il pense que les cours y sont meilleurs.

9 – Le chat rôde **mais** la souris se cache.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE 6 :

➢ ***Pour chacune des phrases suivantes, indique si le mot « mur » est employé au sens propre ou au sens figuré.***

1 – Le gouvernement de la R.D.A. a fait construire, en 1961, un mur qui coupait Berlin en deux.

Sens **propre**

2 – Ils ne se parlent plus depuis des années, un mur d'incompréhension semble les séparer.

Sens **figuré**

3 – Elle fit construire un mur pour isoler sa villa des voisins.

Sens **propre**

4 – L'avion passa le mur du son dans un bang épouvantable.

Sens **figuré**

5 – L'incendie engendra un mur de chaleur qui empêchait les pompiers de progresser.

Sens **figuré**

6 – Pendant la guerre, des affiches nous disaient que « les murs ont des oreilles ».

Sens **figuré**

7 – Le vieux mur était tout décrépi.

Sens **propre**

8 – Il n'a pas ouvert la bouche, nous parlions à un mur.

Sens **figuré**

9 – Les murs de ce vieux château sont toujours debout.

Sens **propre**

10 – Il faut repeindre les murs de la salle à manger.

Sens **propre**

UTILISATION D'UNE F.I.S.

Cette F.I.S. (fiche individuelle de suivi) regroupe tout ce qu'un élève passant un C.A.P doit savoir faire dans le domaine du Français.
Elle comporte 3 colonnes divisées en 5 capacités (notées A, B, C, D, E) et 2 techniques (notées a (alpha) et b (bêta)).

⇨ Pour obtenir une capacité, il faut une ou des compétence(s), qui s'acquièrent elles-mêmes grâce à des « être capable ».

➔ Ainsi, par exemple, la capacité B comporte deux compétences (notées B1 et B2), lesquelles dépendent des « être capable » (notées B11 à B23).

L'emploi de cette fiche s'effectue après l'évaluation détaillée de toutes les tâches notées. On utilise alors trois signes représentant la « performance » accomplie :

- **O ➔ acquis (rond vert) ;**
- **□ ➔ acquisition partielle (carré bleu) ;**
- **´ ➔ non acquis (croix rouge).**

Au final, il est visuellement possible de déterminer ce qui est ACQUIS de ce qui ne l'est que partiellement ou pas du tout.

Si nécessaire, des travaux ou tâches complémentaires, des pistes de recherche…, peuvent être proposées.

CODE
- ○ ➔ acquis (rond vert) ;
- □ ➔ acquisition partielle(carré bleu)
- ´ ➔ non acquis (croix rouge)

RECAPITULATIF

REMARQUES

Evaluation sommative : …/20

NOTE MOYENNE FINALE …/20

CODE { ○ ➔ acquis (rond vert) ; □ ➔ acquisition partielle(carré bleu) ; ´ ➔ non acquis (croix rouge)

MODULE n°

NOM : ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ***Prénom :*** ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ***CL :*** ¼ ¼ ¼ ¼ ¼

FIS FRANÇAIS C.A.P.

Capacités	Compétences	Etre capable de
A Communiquer oralement	A1 Mobiliser son attention	A11 Restituer les informations
	A2 Prendre en compte la situation de communication	*A21 Identifier la situation de communication*
		A31 Formuler des demandes simples
	A3 Produire certains types de discours adaptés à la situation de communication	*A32 Répondre à une demande simple*
		A41 Rapporter un fait
	A4 Réaliser un discours qui intègre certains types de textes	*A42 Formuler des consignes*
		A43 Décrire les éléments d'un ensemble
a (technique alpha α)	a1 Utiliser les moyens de l'expression orale	*a11 Produire un message oral intelligible*
	a2 Produire des unités orales achevées	*a21 Produire des phrases complètes*
	a3 Utiliser les codes de convenance	*a31 Utiliser un vocabulaire adapté à la situation*
B S'informer - se documenter	B1 Rechercher l'information	*B11 Inventorier les éléments d'un document*
	B2 Traiter l'information	*B21 Sélectionner des informations*
		B22 Classer des informations
		B23 Identifier la source
C Comprendre un message	C1 Reconnaître les éléments essentiels d'un message	*C11 Répondre à des questions ciblées*
	C2 Rendre compte du sens global d'un message	*C21 Formuler un titre*
	C3 Dégager les significations d'un message	*C31 Repérer les éléments essentiels d'un texte*
		C32 Reformuler brièvement un message lu
		C33 Choisir le sens d'un mot en fonction d'un contexte
D Réaliser un message	D1 Préparer son message	*D11 Prendre en compte les éléments consécutifs d'un énoncé*
	D2 Organiser son message	*D12 Identifier le type de message à produire*
	D3 Produire son message	*D21 Se fixer des objectifs adaptés pour produire un message*
		D31 Réaliser un message compréhensible et cohérent
		D311 dans une phrase
		D312 dans un paragraphe
		D313 dans un texte (à plusieurs paragraphes)
b (technique bêta β)	b1 Manipuler les outils	*b11 Mettre en œuvre les ressources utiles*
		b111 orthographier
		b112 produire une phrase verbale simple
		b113 produire une phrase verbale complexe
		b114 produire une phrase nominale
		b115 ponctuer
	b2 Respecté les contraintes de la langue	*b21 rédiger un texte de 120/150 mots*
E Apprécier un message	E1 Passer de l'impression première à une opinion réfléchie	*E11 Rechercher les critères objectifs pour analyser un message*
	E2 justifier son opinion	*E21 Mettre en œuvre les critères précédents*
	E3 Illustrer le jugement d'autrui	*E31 Prendre en compte le jugement d'autrui*
	Auto-évaluation	*E32 Formuler des exemples*
		E33 Répondre à une fiche d'auto-évaluation